

ALEXANDER PHILIP NOBLE THACKER

Director de Cine / Guionista / Productor Ejecutivo

Guion Cinematográfico

- ***Los Cerezos Negros (2025)*** – Guion cinematográfico adaptado de la novela Los Cerezos Negros de Ernestina Sodi Miranda.
- ***Bad Hombres: The Wall (2018)*** – Cortometraje sobre la frontera entre México y Estados Unidos.
- ***Y retiemble en sus centros la tierra (2016)*** – Guion cinematográfico adaptado de la novela Y retiemble en sus centros la tierra de Gonzalo Celorio.
- ***Me No Comprende, Compadre (2014)*** – Guion original basado en hechos reales.
- ***Chloe, My Clone (2013)*** – Película de fantasía para niños y público juvenil.
- ***La Otra Cara de la Pasión (2012)*** – Guion cinematográfico adaptado de la novela La Otra Cara de la Pasión de Miguel Camaal.
- **Trilogía de Ciencia Ficción – LUKESFLIX:**
 1. *H2O's Quest (2009)*
 2. *Lukesflix (2010)*
 3. *Flora's Arcship (2011)*

Director de Cine / Productor Ejecutivo

- ***Escorpio (2018)*** – México. Productor Ejecutivo del largometraje ópera prima de Julian Noble Rosas.
- ***PROFECO (2016–2017)*** – México. Filmación para Revista del Consumidor – programas especiales.
- ***Jazziendo Historia (2015–2016)*** – México. Programa piloto para IMER destinado a la promoción del jazz mexicano.
- ***Director Freelance (2001–2015)*** – México. Dirección de comerciales para: Suburbia, Sears, Sonric's, Brother, Editorial Clío, Productos de Maíz, Ensueño–Tyco, Laboratorios Columbia, Samsung, Fud, Cruz Roja Mexicana, IMSS, Squirt, Mars Chocolates, Eternelle Pharma, Broncolín, DIF.
- ***Flicks (1997–2000)*** – México. Fundador y Director. Producción de comerciales para: Procter & Gamble, Epson, Novedades, Electrolit, General Motors Tollocan, Laboratorios Janssen–Cilag.
- ***Omni Producciones (1995–1996)*** – México. Dirección de comerciales para: Nestlé, Procter & Gamble, Mars Chocolates, Secretaría de Seguridad Pública, Crissoba, Acros, Cervecería Cuauhtémoc, Standard Brands.
- ***Pedro Torres y Asociados (1994–1995)*** – México / EUA. Dirección de comerciales para Ford Motor Company y Casa Pedro Domecq.
- ***Época Films (1989–1993)*** – EUA. Fundador y Director. Producción de comerciales para el mercado hispanoamericano: Procter & Gamble, G.T.E., General Foods, Nations Bank, US Sprint, Burger King, Mars Chocolates, Richardson Vicks, Clorox.
- ***Cortos Corporativos (2000–2014)*** – México. Dirección de cortos institucionales para: Freightliner, Cemex, Laboratorios SmithKline Beecham, Laboratorios Janssen–Cilag.

Videoclips Musicales (2003–2012) – México

Concepto, dirección y producción:

- **Alejandra Guzmán** – “Lipstick” y “Tú Eres Mi Luz” (2003–2004)
- **Tlacuache** – Pulso de Crustáceo: “Sopa de Caracol”, “Mentiras” (2005)
- **Fract** – “The Draft” (2006)
- **Paty Manterola** – “No Controles” (2007)
- **Pablo Montero** – Concierto en el Teatro de la Ciudad (2009)
- **Los Beachdogs** – “Chicken Shuffle”, “Wretched Woman”, “Mondo Bongo” (2011–2012)

Documentales (1997–2006) – México

Concepto, guion y dirección:

- ***Los Ríos de México*** – Serie documental sobre los ríos de México (1997–1999)
- ***Músicos Mexicanos de la Calle*** – Programa sobre músicos callejeros de México (2003)
- ***A Volar*** – Mini documentales sobre globos aerostáticos (2006)

Programas Educativos (1982–2007) – México

Concepto, producción y dirección:

- **CONAPO:** Cápsulas sobre educación sexual.
- **UNFPA:** Serie tipo teleteatro sobre la violencia contra las mujeres.
- **SEP:** Piloto para el programa de Ciencias Sociales (Dirección).

Publicidad

- **Coco Bongo** (2008–2010) – Cancún, México. Asesor creativo para espectáculos y comerciales.
- **Hispanic Communications Network** (2007) – Washington, D.C. Vicepresidente Creativo.
- **Noble & Associates** / USA (1985–1988) – EUA. Director del Departamento de Radio y Televisión.
- **J. Walter Thompson Advertising** (1980–1981) – México. Productor.

Televisión

- **Veracidad Channel** (2012–2013) – Cancún, México. Realizador / Productor.

Música

- **Los Beachdogs** (banda de blues) – México (2011–2025). Baterista y escritor de letras.